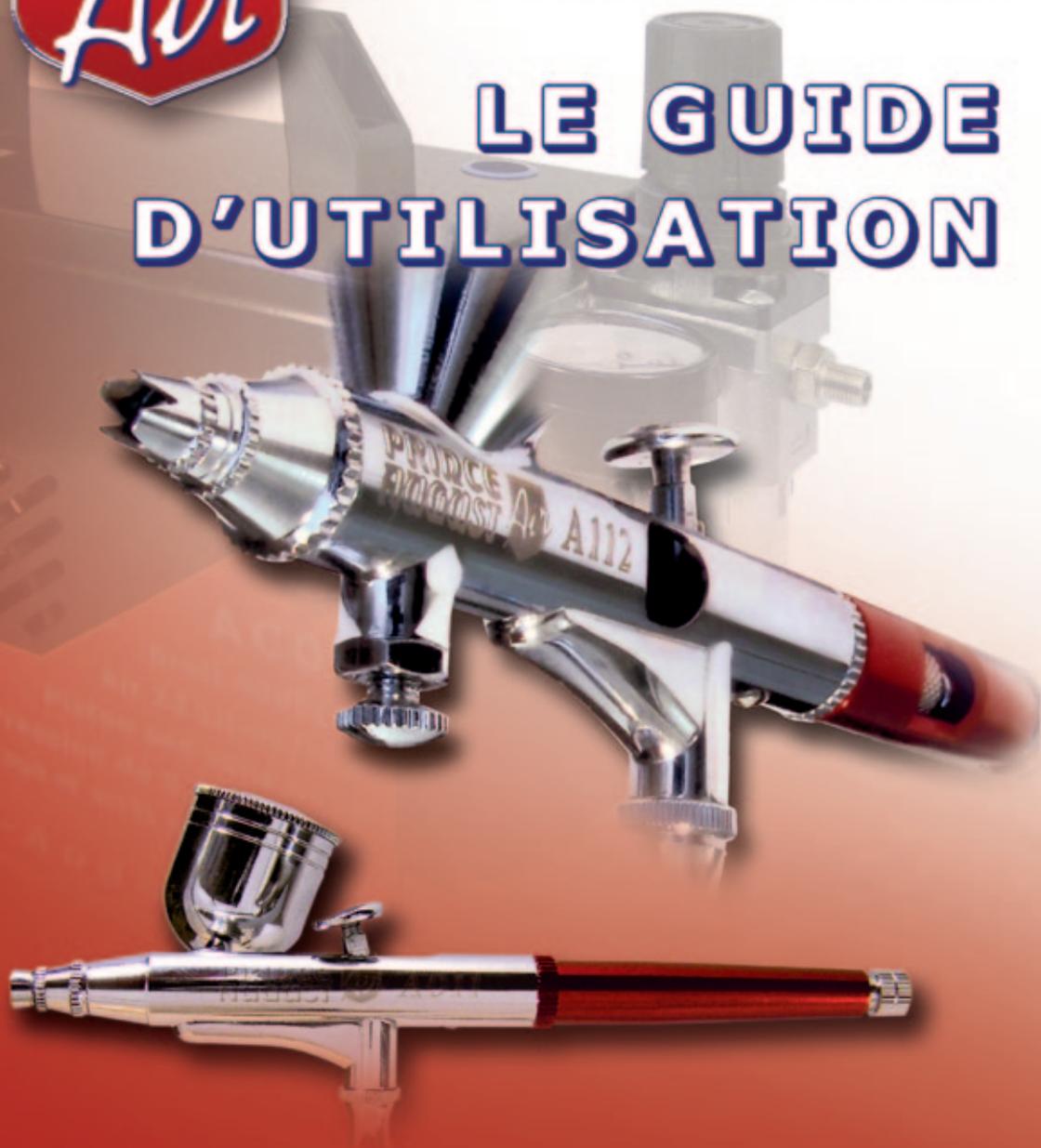




**AEROGRAFES  
& COMPRESSEURS**

**LE GUIDE  
D'UTILISATION**



**[WWW.Prince-August.net](http://WWW.Prince-August.net)**

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Utilisation conforme</b>                          | <b>3</b>  |
| <b>Précautions d'emploi</b>                          | <b>3</b>  |
| <b>Garantie</b>                                      | <b>3</b>  |
| <b>Aérographe HD A112</b>                            | <b>4</b>  |
| Détail des pièces                                    | 5         |
| Mise en service                                      | 6         |
| Utilisation  | 6         |
| Mallette AM02+ Aérographe HD & compresseur           | 7         |
| Coffret AE02+ Le coffret «Haute définition»          | 7         |
| Coffret AE05+ Le Top du Top pour les plus exigeants  | 8         |
| Coffret AE07+ La précision toujours à portée de main | 9         |
| <b>Aérographe A011</b>                               | <b>10</b> |
| Détail des pièces                                    | 11        |
| Mise en service                                      | 12        |
| Utilisation  | 12        |
| Mallette AM01+ Aérographe & compresseur              | 13        |
| Coffret AE01+ Le coffret «tout terrain»              | 14        |
| Coffret AE03+ Tout pour démarrer à l'aérographe      | 15        |
| Coffret AE06+ L'ultra polyvalent                     | 16        |
| <b>Compresseurs</b>                                  | <b>17</b> |
| Compresseur AC01                                     | 17        |
| Mise en service                                      | 18        |
| Entretien  | 18        |
| Réglage de la pression                               | 19        |
| Compresseur AC04                                     | 20        |
| Mise en service                                      | 20        |
| <b>Peinture</b>                                      | <b>21</b> |
| Choix de la peinture                                 | 21        |
| Quelques exemples de dilution                        | 21        |
| Les étapes d'une dilution parfaite                   | 22        |
| Régler le débit de peinture                          | 22        |
| Tracer des lignes                                    | 23        |
| Peindre des détails                                  | 23        |
| Peindre des aplats                                   | 23        |
| <b>Nettoyage de l' aérographe</b>                    | <b>24</b> |
| Nettoyage courant                                    | 25        |
| Nettoyage intermédiaire                              | 25        |
| Nettoyage approfondi                                 | 26        |
| <b>Solutions à quelques problèmes courants</b>       | <b>27</b> |
| <b>Accessoires aérogaphes</b>                        | <b>28</b> |
| Aiguilles 0.2, 0.25, 0.3 & 0.5mm                     | 29        |
| Buses 0.2, 0.25, 0.3 & 0.5mm                         | 29        |
| Kits complets  | 29        |
| Ensemble de neuf joints                              | 29        |
| Six godets verre                                     | 30        |
| Support aérogaphes                                   | 30        |
| Station de nettoyage                                 | 30        |
| Kit de nettoyage                                     | 30        |
| Tuyau renforcé                                       | 30        |
| Prise rapide 1/8"                                    | 30        |
| Coffret AE04+ Pour doper tous les aérogaphes         | 31        |

## Utilisation conforme

Les aéroglyphes Prince-August servent à pulvériser des peintures. Ils ne peuvent s'utiliser que raccordés à un compresseur ou à une source d'air comprimé appropriée et à une pression inférieure à 4 bar. Les aéroglyphes Prince-August ne doivent être ni modifiés, ni transformés. Toute utilisation autre que celle précédemment décrite annule la garantie et peut de plus comporter des risques.

## Précautions d'emploi

Avant la mise en service de l'aéroglyphe, il convient de lire attentivement le mode d'emploi. Avant de procéder à tout démontage, séparez l'appareil de l'air comprimé. Toute utilisation non conforme, toute modification ou combinaison avec des pièces étrangères non adaptées peuvent entraîner des dommages matériels et de sévères dommages corporels. La société Prince-August décline toute responsabilité pour ce type de dommages. Il est tout particulièrement recommandé de manier l'aiguille avec prudence pour éviter les blessures. Un aéroglyphe n'est pas un jouet, ne laissez pas les enfants le manipuler sans surveillance.

Avant chaque mise en service, notamment après chaque nettoyage complet, vérifiez que toutes les vis sont bien serrées, contrôlez l'étanchéité de l'appareil et des flexibles.

### Garantie

Prince-August garantit ses aéroglyphes et ses compresseurs pour une durée de trois ans à compter de leur date d'achat. Cette garantie s'entend, contre tous les défauts de matériel ou de fabrication, sous réserve d'une utilisation conforme. En sont exclues les pièces d'usure telles que les joints d'étanchéité, les buses, les aiguilles etc.

Pour bénéficier de cette garantie, vous devez renvoyer votre matériel, accompagné de son bon de garantie et de sa preuve d'achat, à :

Prince-August

6 rue du Vieux Moutier - 78770 Goupillières



# AÉROGRAPHE A112

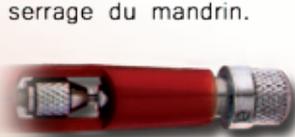


## L' Aérographe Haute Définition

Tête démontable d'un seul bloc avec protège-aiguille en couronne.

Valve de contrôle pour un réglage de la pression pendant la pulvérisation.

Réglage ultra fin de la butée d'aiguille et manche ajouré donnant accès au serrage du mandrin.

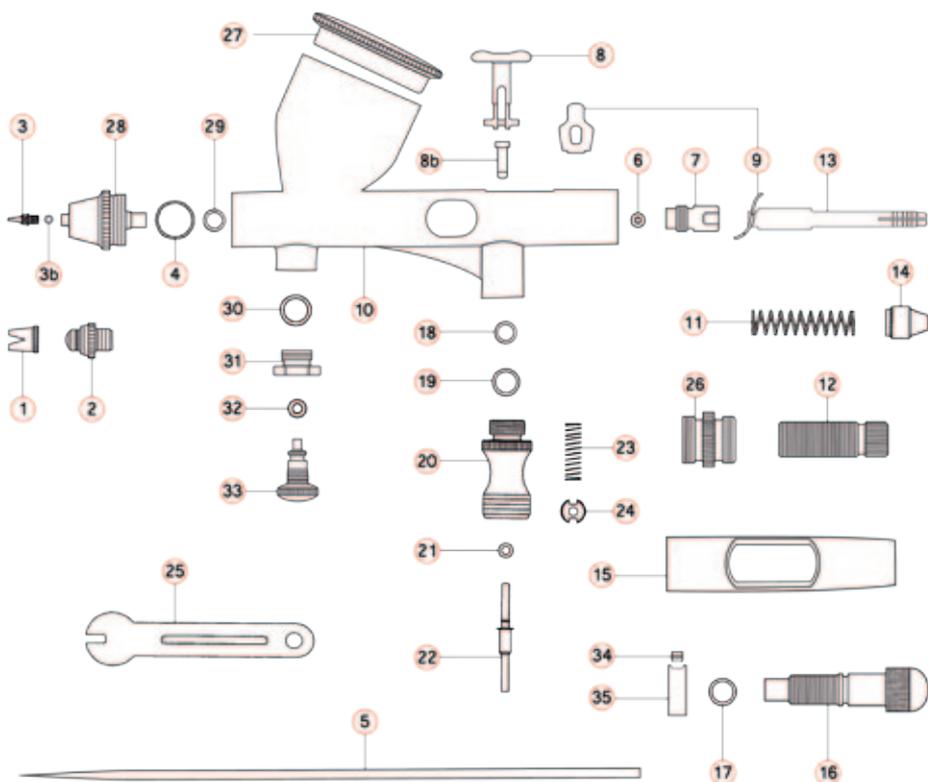


**Repoussez  
les limites  
de la précision.**



# A112

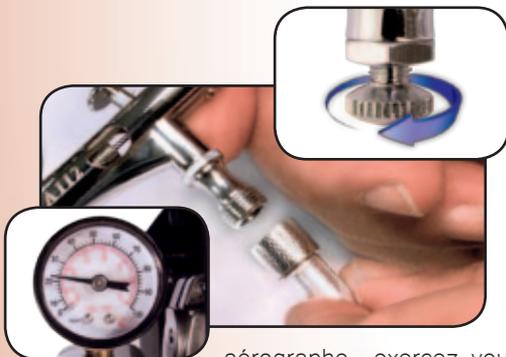
# DÉTAIL DES PIÈCES



|    |                           |    |                           |    |                               |
|----|---------------------------|----|---------------------------|----|-------------------------------|
| 1  | Protège-aiguille couronne | 12 | Réglage pression gâchette | 25 | Clef de démontage de buse     |
| 2  | Tête d'air                | 13 | Mandrin                   | 26 | Lien corps/manche             |
| 3  | Buse                      | 14 | Vis de serrage du mandrin | 27 | Couvercle godet               |
| 3b | Joint de buse             | 15 | Manche                    | 28 | Corps de la tête d'air        |
| 4  | Joint de tête d'air       | 16 | Butée d'aiguille          | 29 | Joint de corps de tête d'air  |
| 5  | Aiguille                  | 17 | Joint de butée d'aiguille | 30 | Joint support régul. pression |
| 6  | Joint presse-étoupe       | 18 | Joint de gâchette         | 31 | Support régulateur pression   |
| 7  | Guide aiguille            | 19 | Joint de soupape          | 32 | Joint du régulateur pression  |
| 8  | Gâchette double action    | 20 | Soupape                   | 33 | Régulateur de pression        |
| 8b | Tige gâchette             | 21 | Joint de tige de soupape  | 34 | Vis anneau butée d'aiguille   |
| 9  | Support gâchette          | 22 | Tige de soupape           | 35 | Anneau de butée d'aiguille    |
| 10 | Corps de l'aérographe     | 23 | Ressort de soupape        |    |                               |
| 11 | Ressort aiguille          | 24 | Vis de soupape            |    |                               |

## Mise en service

Desserrez au maximum la vis de la valve de contrôle de la pression (33) à la tête de votre aérographe Haute Définition Prince-August A112. Raccordez ensuite



l'aérographe à un flexible, lui-même raccordé à une source appropriée d'air comprimé. La pression d'air recommandée est de 1,5 bar. Cette pression peut être modifiée, en fonction de la dilution de la peinture et de la surface à peindre, sans jamais excéder 4 bar.

## Utilisation

Pour vous familiariser avec votre aérographe, exercez-vous d'abord avec un produit neutre : nettoyant, diluant ou eau. Lorsque vous pressez la gâchette (8) seul l'air est propulsé. En tirant la gâchette vers l'arrière, le produit commence à être projeté. Plus vous amenez la gâchette vers l'arrière, plus la quantité de produit projeté est grande.



Votre aérographe Haute Définition Prince-August A112 est équipé d'une valve de contrôle de la pression. Cette valve vous permet de régler très finement la pression pour aller toujours plus loin dans le détail lorsque vous travaillez avec de fortes dilutions.

Cette valve vous procure un réglage beaucoup plus fin que le réglage de la pression au niveau du compresseur, puisqu'il intervient directement au niveau du mélange air/peinture dans la tête de l'aérographe.

De plus, la position du régulateur (33) vous permet de modifier la pression tout en pulvérisant la peinture. Vous voyez ainsi instantanément le résultat de vos ajustements.



# M A L L E T T E A M O 2 +

## Contenu

Dans la mallette AM02+ vous trouverez l'aérographe HD double action Prince-August A112, idéal pour les travaux de précision avec sa valve de contrôle de pression et son protège aiguille en couronne. Il est équipé d'une buse et d'une aiguille de 0.25mm, mais peut être monté en 0,2 ou 0,3mm. Le micro compresseur réglable AC04, dont vous apprécierez particulièrement le faible volume sonore et l'encombrement minimum, est équipé d'un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée qui vous offrira, un confort de travail incomparable.



# C O F F R E T A E O 2 +

## Le coffret «Haute définition»

Dans le coffret AE02+, vous trouverez l'aérographe HD double action Prince-August A112, idéal pour les travaux de précision avec sa valve de contrôle de pression et son protège aiguille en couronne. Il est équipé d'une buse et d'une aiguille de 0.25mm, mais peut être monté en 0,2 ou 0,3mm. Vous trouverez également le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique équipé d'un manomètre qui vous permettra de contrôler la pression d'air, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. Le tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée vous offrira, grâce à sa taille et à sa souplesse, un confort de travail incomparable. L'Ultra Cleaner UC01 offert dans ce coffret vous permettra de décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe.



# COFFRET AE05+

## Le Top du Top pour les plus exigeants.

Dans le coffret AE05+, vous trouverez l'aérographe double action Prince-August A112, idéal pour les travaux de précision avec sa valve de contrôle de pression et son protège aiguille en couronne. Il est équipé d'une buse et d'une aiguille de 0.25mm et est accompagné de deux kits de précision en 0.2mm et 0.3mm qui vous permettront de multiplier les possibilités. Vous trouverez également le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique équipé d'un manomètre, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. Le tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée vous apportera un confort de travail incomparable, encore augmenté par l'utilisation de la prise rapide offerte dans ce coffret. Elle vous permettra de brancher ou débrancher votre aérographe sans visser ou dévisser le tuyau. Dans ce coffret vous trouverez également un coffret de 18 flacons composé de 9 teintes spécial aérographe et de 9 flacons pour mélanges. Un kit de nettoyage, un flacon de diluant et un flacon de nettoyant. Dans l'AE05+ vous sont offert, en plus de la prise rapide, un support pouvant accueillir 2 aérogaphes, une station de nettoyage et L'Ultra Cleaner UC01 qui vous permettra de décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe.



# COFFRET AE07+

## La précision toujours à portée de main.

Dans le coffret AE07+, vous trouverez une mallette de transport, un aérographe double action Prince-August Haute Définition A112, idéal pour les travaux de précision avec sa valve de contrôle de pression et son protège aiguille en couronne, équipé d'une buse et d'une aiguille de 0.25mm. Vous trouverez également Le micro compresseur réglable AC04, dont vous apprécierez particulièrement le faible volume sonore et l'encombrement minimum. Il est équipé d'un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée qui vous offrira un confort de travail incomparable. Dans ce coffret vous trouverez également un flacon de diluant, un flacon de nettoyant, un coffret de 18 flacons composé de 9 teintes spécial aérographe et de 9 flacons pour mélanges. Enfin, pour décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe, L'Ultra Cleaner UC01 vous est offert.



# AEROGRAPHE A 011



Tuyau renforcé  
1m80



Coffret de  
transport



Buse de  
0,5mm



Buse de  
0,2mm



Buse de  
0,3mm



Aérographe  
double action

Aiguille de  
0,3mm

Aiguille de  
0,5mm



Clef de  
démontage

Godet par  
aspiration

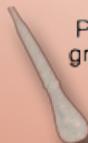


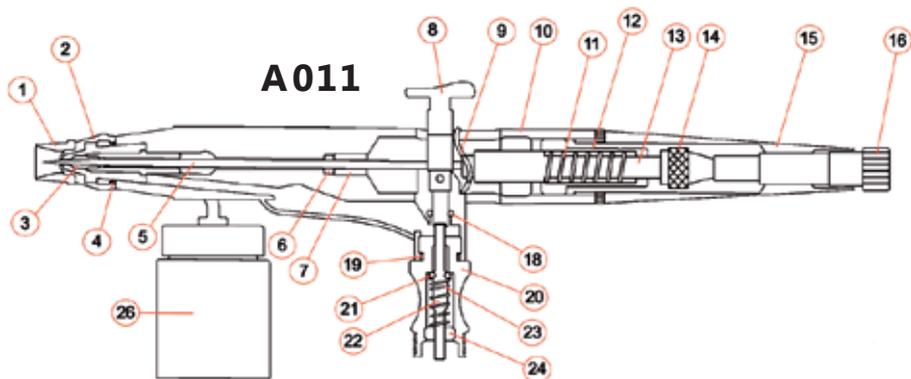
Aiguille de  
0,2mm



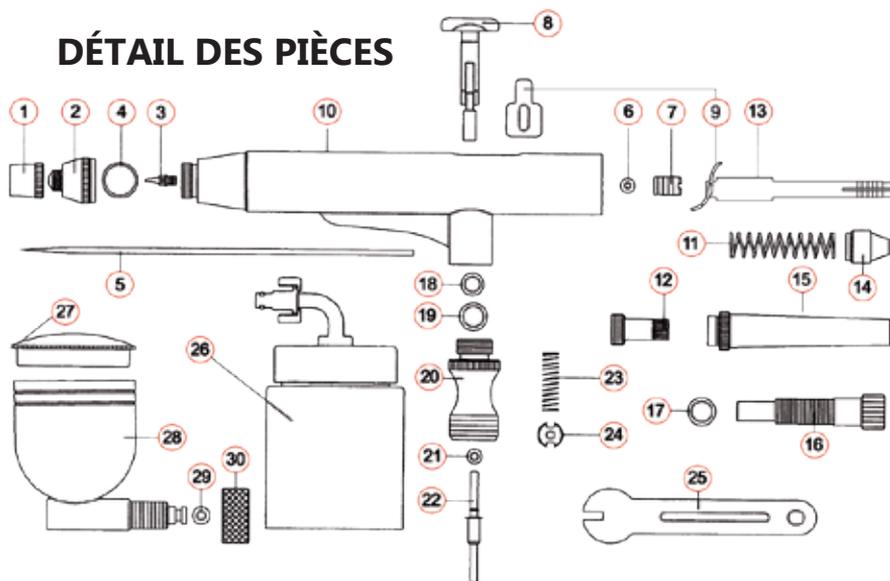
Godet par  
gravitation

Pipette  
graduée





## DÉTAIL DES PIÈCES



|    |                        |    |                           |    |                               |
|----|------------------------|----|---------------------------|----|-------------------------------|
| 1  | Protège-aiguille       | 11 | Ressort aiguille          | 21 | Joint de tige de soupape      |
| 2  | Tête d'air             | 12 | Réglage pression gâchette | 22 | Tige de soupape               |
| 3  | Buse                   | 13 | Mandrin                   | 23 | Ressort de soupape            |
| 4  | Joint de tête d'air    | 14 | Vis de serrage du mandrin | 24 | Vis de soupape                |
| 5  | Aiguille               | 15 | Manche                    | 25 | Clef de démontage de buse     |
| 6  | Joint presse-étoupe    | 16 | Butée d'aiguille          | 26 | Godet (aspiration) 22ml*      |
| 7  | Guide aiguille         | 17 | Joint de butée d'aiguille | 27 | Couvercle godet (gravitation) |
| 8  | Gâchette double action | 18 | Joint de gâchette         | 28 | Godet (gravitation) 5ml       |
| 9  | Support gâchette       | 19 | Joint de soupape          | 29 | Joint de godet                |
| 10 | Corps de l'aérographe  | 20 | Soupape                   | 30 | Ecrou de serrage du godet     |

## Mise en service

Installez tout d'abord le type de godet que vous souhaitez utiliser, par gravitation ou aspiration.



Le godet par aspiration\* de 22ml vous permet de peindre de grandes surfaces sans recharger la peinture. Il vous permet également de conserver intact un mélange de couleurs pendant plusieurs heures.



Le godet par gravitation de 5ml, plus léger, vous offre une ergonomie plus adaptée à un travail de précision. Sa position, déportée, permet de ne jamais masquer la surface à peindre. Attention, ne jamais forcer le godet dans la recherche de la position souhaitée, ajustez-le à l'aide de l'écrou de serrage (30).



Une fois le godet en place, raccordez l'aérographe à un flexible, lui-même raccordé à une source appropriée d'air comprimé. La pression d'air recommandée est de 1,5 bar. Cette pression peut être modifiée en fonction de la dilution de la peinture et de la surface à peindre, sans jamais excéder 4 bar.

## Utilisation

Pour vous familiariser avec votre aérographe, exercez-vous d'abord avec un produit neutre : nettoyant, diluant ou eau. Lorsque vous pressez la gâchette (8) seul l'air est propulsé. En tirant la gâchette vers l'arrière, le produit commence à être projeté. Plus vous amenez la gâchette vers l'arrière, plus la quantité de produit projeté est grande.



\*en option pour la mallette Ref AM01+

# MALLETTE AM01+



## Contenu

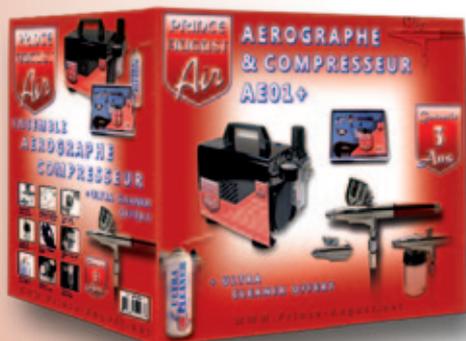
Dans la mallette AM01+, vous trouverez l'aérographe double action Prince-August A011. Aérographe «tout terrain», il est équipé d'une buse et d'une aiguille de 0,3mm, mais peut être monté en 0,2 ou 0,5mm. Vendu avec un godet par gravitation de 5ml, vous pourrez également l'équiper de godets Prince-August de grande capacité (22ml), pour peindre de grandes surfaces sans recharger la peinture. Dans cette mallette, vous trouverez également Le micro compresseur réglable AC04, dont vous apprécierez particulièrement le faible volume sonore et l'encombrement minimum. Il est équipé d'un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée qui vous offrira, un confort de travail incomparable.

# C O F F R E T

## A E 0 1 +

### Le coffret «tout terrain»

Dans le coffret AE01+, vous trouverez l'aérographe double action Prince-August A011. Aérographe «tout terrain», il est équipé de trois buses et de trois aiguilles de 0.2mm, 0.3mm et 0.5mm et de deux types de godets, un godet par gravitation de 5ml et un godet de grande capacité (22ml), pour peindre de grandes surfaces sans recharger la peinture. Dans ce coffret vous trouverez également le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique équipé



Ultra Cleaner 400ml



d'un manomètre qui vous permettra de contrôler la pression d'air, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. Le tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée vous offrira, grâce à sa taille et à sa souplesse, un confort de travail incomparable. L'Ultra Cleaner UC01 offert dans ce coffret vous permettra de décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe.



Coffret de transport



Compresseur

Tuyau renforcé 1m80



Godet par aspiration



Clef de démontage

Buse de 0,5mm



Buse de 0,2mm



Buse de 0,3mm



Aiguille de 0,3mm



Aérographe double action

Aiguille de 0,5mm



Aiguille de 0,2mm



Godet par gravitation

Pipette graduée



Support aérographe



# C O F F R E T A E 0 3 +

## Tout pour démarrer à l'aérographe

Dans le coffret AE03+, vous trouverez une mallette de transport contenant l'aérographe double action Prince-August A011. Aérographe «tout terrain», il est équipé d'un godet par gravitation de 5ml, d'une buse et d'une aiguille de 0,3mm, mais peut être monté en 0,2 ou 0,5mm et équipé de godets Prince-August de grande capacité (22ml). Dans cette mallette, vous trouverez également le micro compresseur AC04, dont vous apprécierez particulièrement le faible volume sonore et l'encombrement minimum. Un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée qui vous offrira, grâce à sa taille et à sa souplesse, un confort de travail incomparable. Dans ce coffret vous trouverez également un flacon de diluant, un flacon de nettoyant, 9 teintes spécial aérographe et 9 flacons pour mélanges. Enfin, pour décaper, sans effort, jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe L'Ultra Cleaner UC01 vous est offert.



# C O F F R E T

## A E 0 6 +



**L'ultra polyvalent.** Dans le coffret AE06+, vous trouverez l'aérographe double action Prince-August A011. Aérographe «tout terrain», il est équipé de trois buses et de trois aiguilles de 0.2mm, 0.3mm et 0.5mm et de plusieurs types de godets: Un godet par gravitation de 5ml, 2 godets de grande capacité (22ml), pour peindre de grandes surfaces sans recharger la peinture et 4 godets avec couvercle (22ml) qui vous permettront de conserver vos mélanges et de peindre sans démonter le plongeur à chaque changement de couleur. Dans le coffret AE06+, vous trouverez également le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique équipé d'un manomètre, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. Le tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée vous apportera un confort de travail incomparable, encore augmenté par l'utilisation de la prise rapide offerte dans ce coffret et qui vous permettra de brancher ou débrancher votre aérographe sans visser ni dévisser le tuyau. Un set de 8 joints pour remettre à neuf votre aérographe. Un coffret de 18 flacons composé de 9 teintes spécial aérographe et de 9 flacons pour mélanges. Un flacon de diluant et un flacon de nettoyant. Une station et un kit de nettoyage. Dans l'AE06+ vous sont offert, en plus de la prise rapide, un support pouvant accueillir 2 aérographes et L'Ultra Cleaner UC01 qui vous permettra de décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aérographe.

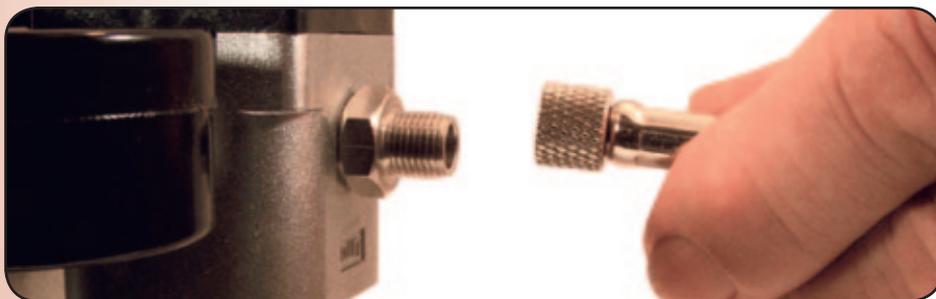


# COMPRESSEUR AC01



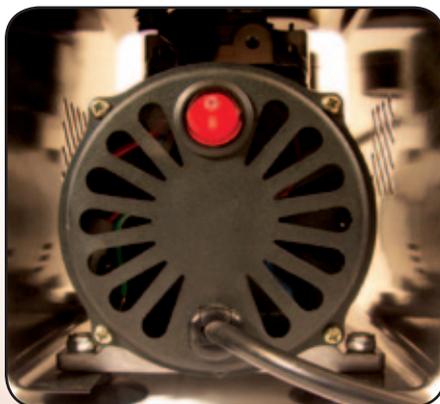
## Mise en service

Branchez tout d'abord votre compresseur Prince-August AC01 à une prise de courant en état de marche. Raccordez ensuite le compresseur à un flexible, lui-même raccordé à votre aérographe.



Une fois ces branchements effectués, vous pouvez mettre en marche votre compresseur, en pressant le bouton rouge, situé à l'arrière de l'appareil.

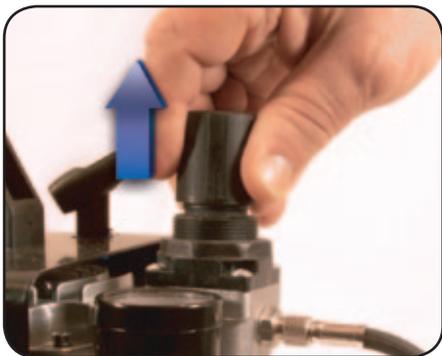
Le moteur ne tourne que pendant quelques secondes, pour atteindre la pression programmée, puis s'arrête. Lorsque vous utilisez votre aérographe, le moteur redémarre automatiquement. Dès que vous relâchez la gâchette de votre aérographe, le moteur s'arrête de nouveau.



## Entretien

Votre compresseur Prince-August AC01 ne nécessite aucun entretien particulier. Néanmoins, vérifiez régulièrement qu'il n'y a pas d'eau dans le filtre à air. Dans le cas contraire, purgez-le en pressant sur la valve située sous le filtre.

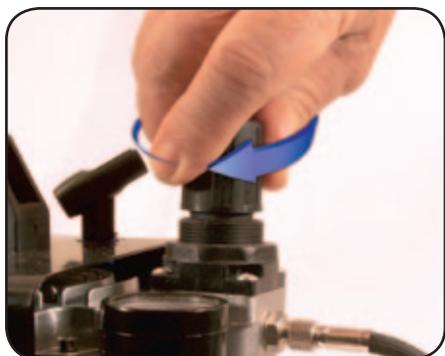




## Réglage de la pression

Votre compresseur Prince-August AC01 vous délivre une pression stable dès 0,3 bar.

Pour l'utilisation d'un aérographe dans des conditions normales, la pression d'air recommandée est de 1,5 bar. Mais cette pression peut être modifiée en fonction de la dilution de la peinture ou de la surface à peindre.



Pour augmenter la pression, tirez le bouton de réglage vers le haut, puis tournez-le vers la droite. Lorsque le manomètre indique la pression souhaitée, rabaissez le bouton de réglage pour la bloquer.

Pour baisser la pression, vous devez propulser de l'air avec votre aérographe pendant que vous tournez le bouton de réglage vers la gauche, afin de voir l'aiguille du manomètre baisser. Puis rabaissez le bouton de réglage.



Attention ! Lors de l'arrêt du compresseur, toujours libérer l'air sous pression en appuyant sur la gâchette de l'aérographe.

# COMPRESSEUR AC04

## Micro compresseur

Nouvelle génération, ce compresseur au design épuré et au faible volume sonore, vous garantit une pression stable, réglable en un clic et visible instantanément grâce à ses 3 Led.

Equippé d'un système de marche/arrêt automatique, il ne fait tourner le moteur du compresseur que lorsque vous pressez la gâchette de votre aérographe.



## Mise en service

Branchez tout d'abord le transformateur à une prise de courant en état de marche et connectez-le à votre compresseur. Raccordez ensuite le compresseur au tuyau d'air renforcé, lui-même raccordé à votre aérographe. Une fois ces branchements effectués, vous pouvez mettre votre compresseur en marche en effectuant une simple pression sur le logo Prince August au centre de l'appareil. Pour diminuer la pression, renouvelez l'opération, une,



puis deux Led s'éteindront. Cet affichage vous permettra de retrouver la même pression lors d'une prochaine utilisation. Le moteur de votre compresseur ne tourne que pendant quelques secondes pour atteindre la pression programmée, puis s'arrête. Lorsque vous utilisez votre aérographe, le moteur redémarre automatiquement. Dès que vous relâchez la gâchette de votre aérographe, le moteur s'arrête de nouveau. Ce système de marche/arrêt automatique évite que le moteur de votre compresseur ne chauffe et garantit ainsi sa longévité. Pour éteindre



votre appareil effectuez une pression longue sur le logo Prince August. Lors de l'arrêt du compresseur, toujours libérer l'air sous pression en appuyant sur la gâchette de l'aérographe. Le support latéral vous permettra de poser votre aérographe si vous ne disposez pas encore du support aérographe AAG10.

# PEINTURE

## Choix de la peinture

Toutes les peintures et vernis pour aérographe et la plupart des peintures et vernis pour maquettes, arts graphiques ou loisirs créatifs, peuvent être utilisés avec les aéroglyphes Prince-August, à condition que leur dilution soit suffisante et que le mélange soit homogène. La dilution de la peinture est un point très important. Elle varie selon la peinture



choisie, la taille de buse utilisée et le résultat souhaité. Quelques règles simples vous permettront d'obtenir le résultat correspondant à vos attentes :

- Plus la buse est fine, plus la peinture doit être diluée.
- Plus la pression est basse, plus la peinture doit être diluée.
- Plus le trait désiré est fin, plus la peinture doit être diluée.
- Plus vous vous approchez du sujet à peindre, plus la peinture doit être diluée.
- Plus la peinture est diluée, plus le résultat sera transparent.

## Quelques exemples de dilution

Pour une buse de 0,3mm à une pression de 1,5 bar :

La peinture Prince-August Air.

- Pour une base, votre mélange doit contenir au moins 10% de diluant.
- Pour un ombrage ou un éclairci, au moins 20% de diluant.

La peinture Prince-August Classic.

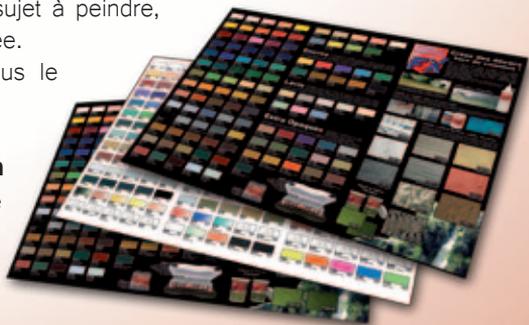
- Pour une base, votre mélange doit contenir au moins 40% de diluant.
- Pour un ombrage ou un éclairci, au moins 70% de diluant.

La peinture Prince-August Games.

- Pour une base, votre mélange doit contenir au moins 30% de diluant.
- Pour un ombrage ou un éclairci, au moins 60% de diluant.

La peinture Prince-August Polyuréthane.

- Pour une base, votre mélange doit contenir au moins 10% de diluant.



## Pour une dilution parfaite procédez par étapes



Commencez toujours par verser quelques gouttes de diluant dans votre godet. Ajoutez ensuite quelques gouttes de peinture puis mélangez l'ensemble à l'aide d'un pinceau. Testez l'application sur un support lisse. Si votre mélange est trop fluide ou trop transparent, rajoutez progressivement quelques gouttes de peinture. Dans la gamme Prince-August Air vous trouverez le diluant P061, adapté à la peinture acrylique, en 32 et 200ml.

Si vous utilisez de la peinture acrylique le Flow Improver P562 retardera le temps de séchage de la peinture à l'intérieur de votre aérographe et préviendra ainsi tout risque d'obstruction.

## Régler le débit de peinture

Le réglage du débit maximum de peinture s'effectue grâce à la butée d'aiguille (16) qui limite le recul de la gâchette. Ce réglage varie selon le résultat souhaité.

Afin de déterminer le débit optimal, utilisez un support lisse (plaque de verre, carreau de faïence, carte plastique brillante...), serrez la butée d'aiguille au maximum, puis commencez à projeter de la peinture tout en desserrant la butée d'aiguille et en traçant un trait sur le support, jusqu'à ce que le trait soit bien net. Si des «pattes d'araignée» se forment sur les bords du trait, resserrez la butée d'aiguille tout en continuant à projeter de la peinture.



Une fois le réglage effectué, si vous souhaitez «purger» votre aérographe sans perdre ce réglage, dévissez le manche (15) et tirez la gâchette au maximum vers l'arrière. Le manche revissé, vous retrouverez votre réglage d'origine.



## Tracer des lignes

Une fois votre débit de peinture réglé, commencez toujours par pulvériser de l'air en amorçant votre mouvement, puis tirez la gâchette vers l'arrière jusqu'à la butée. En fin de ligne, ramenez la gâchette vers l'avant sans interrompre votre mouvement. Le fait de n'arrêter le mouvement de la main qu'une fois la propulsion de peinture terminée vous évitera les points en fin de ligne.



## Peindre des détails

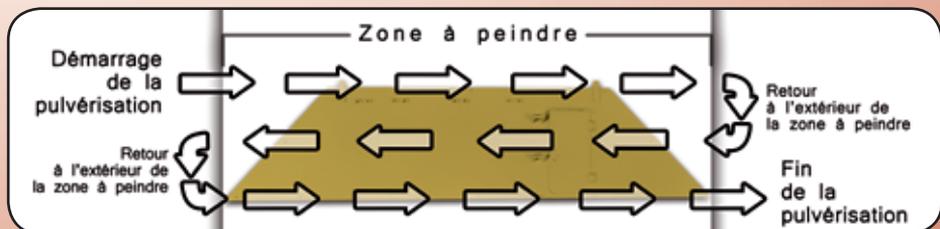
Pour aller toujours plus loin dans le détail en vous approchant au plus près de la pièce à peindre, vous pouvez retirer le protège-aiguille (1). Attention, l'aiguille est une pièce à la fois fragile et tranchante, si vous vous approchez au point de toucher l'objet à peindre, vous avez de fortes chances de le détériorer et la quasi certitude de tordre la pointe de l'aiguille qui s'en trouverait inutilisable.

## Peindre des aplats

Pour peindre des bases lisses et uniformes, ne tentez jamais de couvrir en un seul passage. Pulvérissez votre peinture en gardant toujours votre aérographe en mouvement, sans tenter de revenir sur une zone insuffisamment couverte. C'est la succession de voiles qui apporte le rendu lisse et tendu, si particulier, de la peinture à l'aérographe.



Vous devez toujours amorcer votre mouvement, perpendiculaire et assez éloigné de l'objet à peindre, en pulvérisant l'air seul. Ensuite, avant d'atteindre la zone à peindre, tirez la gâchette vers l'arrière pour commencer à projeter la peinture. En bout de ligne, dépassez la zone à peindre, avant de revenir dessus. N'arrêtez de projeter de la peinture qu'une fois la zone à peindre dépassée. Pour les aplats larges, superposez légèrement les bandes de peinture.



# NETTOYAGE

Le nettoyage de votre aérographe est une étape essentielle pour vous garantir une qualité de peinture constante.

## Nettoyant Aérographe PNA

En 200ml ou en 32ml le nettoyant aérographe Prince-August vous garantit non seulement un nettoyage impeccable mais assure l'entretien et la lubrification de votre aérographe. Avec les peintures acryliques utilisez-le pour les nettoyages courants, lorsque vous notez une baisse de qualité de la pulvérisation et lorsque vous changez de couleur. Avec tout type de peintures utilisez-le en fin de nettoyage approfondi pour assurer l'entretien de votre matériel.



## Ultra Cleaner

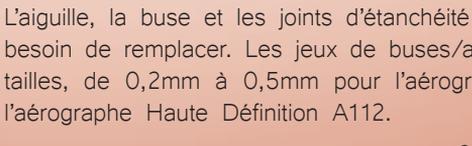
L'association d'un décapant ultra puissant, d'un pulseur large, d'une canule longue et fine et d'un récipient sous pression viendra à bout de vos pires problèmes de nettoyage. Mettre en place la canule puis pulvériser le produit par brefs à-coups. Lorsque votre aérographe sera débarrassé des résidus de peinture séchée, l'utilisation du nettoyant Prince-August PNA lubrifiera et protégera votre matériel.



## Nettoyage de l'aérographe

On distingue trois types de nettoyage :

- Le nettoyage courant, lorsque vous notez une baisse de qualité de la pulvérisation.
- Le nettoyage intermédiaire, lorsque vous changez de couleur.
- Le nettoyage approfondi, lorsque vous effectuez une pose de plusieurs heures.



### Nettoyage courant

1. Dévissez le manche (15) afin de libérer le recul de la gâchette.
2. Purgez votre aérographe, dans une station de nettoyage ou sur du papier absorbant, en tirant, à plusieurs reprises, la gâchette au maximum vers l'arrière.
3. Appliquez L'ultra Cleaner ou le nettoyant adapté à votre peinture sur la pointe de la buse, à l'aide du pulvérisateur ou d'un pinceau en prenant soin de bien nettoyer le protège aiguille.
4. Purgez à nouveau puis revissez le manche.

### Nettoyage intermédiaire

1. Videz le reste de peinture du godet par gravitation ou démontez le godet par aspiration.
2. Remplissez un godet de nettoyant, adapté à votre peinture.
3. Purgez votre aérographe, dans une station de nettoyage ou sur du papier absorbant, jusqu'à ce qu'il ne reste aucune trace de peinture dans la pulvérisation.
4. Videz le reste de nettoyant puis versez la nouvelle couleur dans le godet.

L'aiguille, la buse et les joints d'étanchéité sont des pièces d'usure qu'il convient au besoin de remplacer. Les jeux de buses/aiguilles peuvent être montés en différentes tailles, de 0,2mm à 0,5mm pour l'aérographe A011 et de 0,2mm à 0,3mm pour l'aérographe Haute Définition A112.

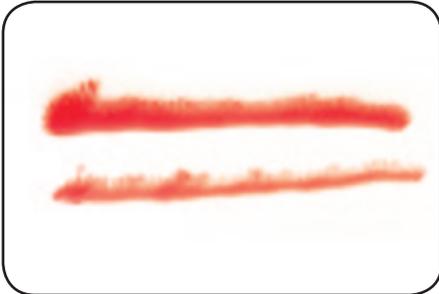


## Nettoyage approfondi

1. Effectuez un nettoyage intermédiaire.
2. Coupez votre source d'air comprimé.
3. Détachez le flexible de l'aérographe.
4. Retirez l'aiguille (5) en démontant le manche (15) puis en desserrant la vis de serrage du mandrin (14).
5. Nettoyez l'aiguille à l'aide de L'Ultra Cleaner ou d'un chiffon imbibé de nettoyant. Vérifiez que la pointe de l'aiguille ne soit pas tordue ou émoussée.
6. Rebranchez votre source d'air comprimé. Bouchez la sortie de la tête d'air avec votre doigt et pulvérisez du nettoyant ou de L'Ultra Cleaner. Coupez de nouveau votre source d'air comprimé.
7. Démontez le protège-aiguille (1) et la tête d'air (2). Nettoyez-les à l'aide du nettoyant adapté ou de L'Ultra Cleaner.
8. Démontez la buse (3) à l'aide de la clef de démontage (25).
9. Nettoyez l'intérieur de la buse (3) avec un pinceau fin imbibé de nettoyant. Si des résidus de peinture séchée restaient présents, pulvérisez de L'Ultra Cleaner en maintenant la buse (3) au bout de la canule. Vérifiez que la buse ne soit ni fissurée ni évasée.
10. Remontez la buse (3). Serrez délicatement à l'aide de la clef (25).
11. Revissez la tête d'air (2). *Pour l'aérographe A011, vérifiez bien la présence et le bon état du joint de tête d'air (4).*
12. Revissez le protège-aiguille (1).
13. Introduisez précautionneusement l'aiguille jusqu'à la butée, puis resserrez la vis de serrage du mandrin (14). Remontez le manche (15).

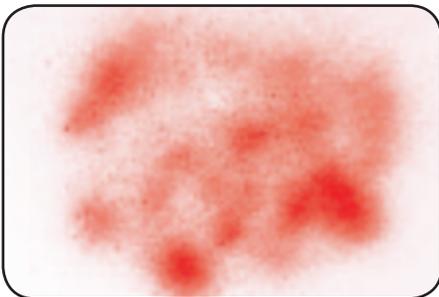
## Solutions à quelques problèmes courants

Ces quelques conseils vous permettront de régler vous-même les problèmes les plus courants.



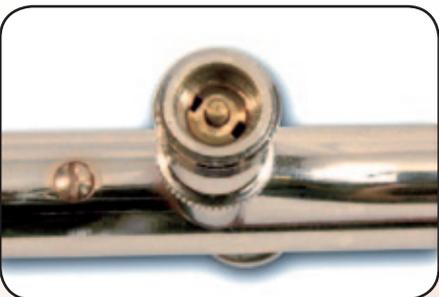
### Pattes d'araignée

1. Resserrez la butée d'aiguille.
2. Baissez la pression d'air.
3. Réduisez la dilution de la peinture.
4. Eloignez l'aérographe du sujet à peindre.



### Effet moucheté

1. Augmentez la pression d'air.
2. Augmentez la dilution de la peinture.
3. Effectuez un nettoyage courant.
4. Effectuez un nettoyage approfondi.
5. Vérifiez l'état de la buse et de l'aiguille et, le cas échéant, changez-les.



### Pression trop faible lors de la pulvérisation

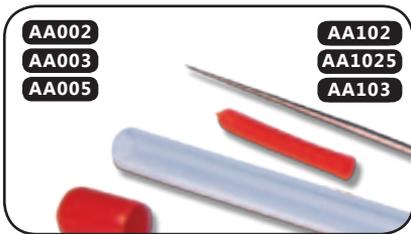
1. Vérifiez le serrage et l'étanchéité du tuyau d'air.
2. Resserrez la vis de soupape (24).
3. Vérifiez l'état du joint de tige de soupape (21) et, le cas échéant, changez-le.



### Pas de pulvérisation

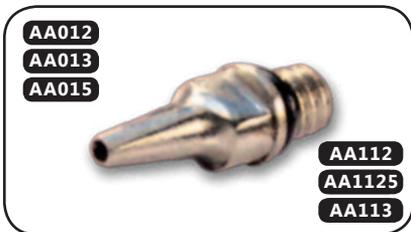
1. Vérifiez la quantité de peinture dans le godet et, au besoin, en rajouter.
2. Vérifiez le serrage et l'étanchéité du tuyau d'air.
3. Augmentez la pression d'air.
4. Augmentez la dilution de la peinture.
5. Effectuez un nettoyage courant.
6. Effectuez un nettoyage approfondi.
7. Pour le A112 vérifiez que le régulateur de pression (33) est ouvert.





### Aiguilles 0.2, 0.25, 0.3 & 0.5mm

Les aiguilles sont sans doute les toutes premières pièces que vous serez amenés à changer sur votre aérographe. Particulièrement effilées, le moindre choc de la pointe peut les fausser. Une aiguille faussée ne vous permet pas de peindre avec précision et endommage votre buse (*les aiguilles doivent toujours être appairées avec des buses de même taille*).



### Buses 0.2, 0.25, 0.3 & 0.5mm

Les buses sont des pièces d'usure qu'il convient de vérifier régulièrement. En effet, non seulement les nettoyages successifs mais également la pression exercée par

l'aiguille, lorsque la gâchette de votre aérographe est relâchée, élargiront au fil du temps la sortie de votre buse. Si vos traits s'élargissent, il convient de la remplacer. Les buses Prince-August sont toujours vendues accompagnées de la tête d'air correspondante (*les buses doivent toujours être appairées avec des aiguilles de même taille*).

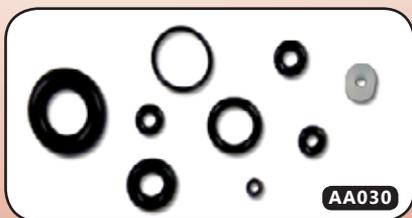
### Kits complets

Prince-August vous propose également des kits buse/aiguille en 0.2mm, 0.3mm et 0.5mm pour l'aérographe A011 et des kits précision buse/aiguille/joints en 0.2mm, 0.25mm et 0.3mm pour remettre à neuf votre aérographe A112.



### Ensemble de neuf joints

Dans ce set de joints vous trouverez le joint de buse, le joint presse étoupe, le joint de tige de soupape, le joint de godet, le joint de gâchette, le joint de corps de tête d'air, le joint de soupape, le joint de tête d'air et le joint de tuyau, soit les principaux



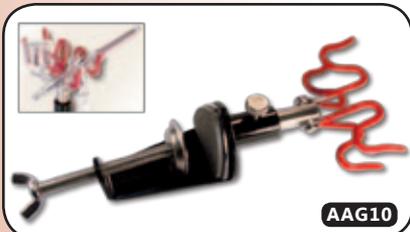
joints utilisés dans vos aéroglyphes A011 et A112. Chaque joint a son rôle à jouer mais une attention particulière doit être portée au joint presse étoupe, qui garantit l'étanchéité du corps de l'aérographe autour de l'aiguille et qui subit un frottement constant de cette dernière.



**AA040**

### Six godets verre

4 godets avec couvercle et 2 godets avec plongeur de 22ml pour aérographe A011. Ces godets vous permettent de conserver vos mélanges et de peindre sans démonter le plongeur à chaque changement de couleur. Si vous réservez un des godets au nettoyant, vous effectuerez un nettoyage courant sans démontage et sans perte de peinture.



**AAG10**

### Support aérogaphes

Son excellente tenue garantit une prise en main rapide et ergonomique de votre matériel qu'il protège des chutes accidentelles. Supporte jusqu'à 2 aérogaphes.



**AAG20**

### Station de nettoyage

Pour un nettoyage facile et sans projection, cette station est dotée d'un espace d'insertion pour pulvériser la peinture, le nettoyant, les dépôts et autres salissures à l'intérieur du bocal. Le couvercle est assorti d'un support qui facilite la pose de votre matériel.

### Kit de nettoyage

Grâce à ce kit, nettoyez à fond votre aérographe. 5 tailles de goupillons pour un nettoyage minutieux de votre matériel. 5 tiges pour accrocher la peinture sèche et un mini scalpel pour les résidus les plus inaccessibles.



**AAG30**



**AAG40**

### Tuyau renforcé

Ce tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée vous offrira, grâce à sa taille et à sa souplesse, un confort de travail incomparable. Sorties 1/8' - 1/8'.

### Prise rapide 1/8'

Grâce à cette prise rapide, vous n'aurez plus besoin de visser/dévisser le tuyau de votre aérographe, emboîtez simplement les deux parties l'une dans l'autre et vous pouvez reprendre votre peinture.



**AAG50**

# C O F F R E T

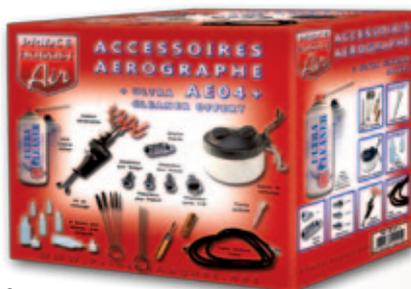
## A E 0 4 +

### Pour doper tous les aéroglyphes

Dans ce coffret vous trouverez un support pouvant accueillir deux aéroglyphes pour une prise en main rapide et ergonomique de votre matériel.

Une station de nettoyage pour un nettoyage facile, sans projection. Un kit de nettoyage avec 5 goupillons de

différentes tailles, 5 tiges pour accrocher la peinture sèche et un mini scalpel pour les résidus les plus inaccessibles. Une prise rapide avec une prise mâle 1/8' standard, pour les aéroglyphes Prince-August, Harder&Steinbeck etc... une prise mâle pour les aéroglyphes Paasch, une prise mâle pour les aéroglyphes Azteck et une prise mâle pour les aéroglyphes Badger. Dans le coffret AE04+ vous sont de plus offerts, un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée qui vous procurera, grâce à sa taille et à sa souplesse, un confort de travail incomparable; un adaptateur 1/4' 1/8' pour se brancher sur tout type de compresseur; 6 flacons pour mélanges; une pipette graduée et L'Ultra Cleaner UC01 qui vous permettra de décaper jusqu'aux zones les plus inaccessibles de votre aéroglyphe.





PRINCE  AUGUST

6 Rue du Vieux Moutier  
78770 Goupillières  
Tèl : 01 34 87 40 05  
info@prince-august.net

[WWW.Prince-August.net](http://WWW.Prince-August.net)